

Tycker du också att det var bättre förr?

Bra, då kanske du skulle trivas hos oss på Utopia.

Alltså, förr som när arkitekter fick utrymme att tänka större tankar och ta helhetsgrepp i sina projekt. På den tiden då strävan mot arkitektoniskt bättre lösningar fortfarande var drivkraften och rigida byggsystem och kostnadsjagande räknemissar inte tvingade in snart sagt varje projekt mot en konform mittfåra. Förr när man som arkitekt inte förväntades kompromissa med sina idéer och sitt yrkeskunnande redan på ritbordet av rädsla för att inte vara tillräckligt medgörlig för att få uppdraget.

Så där kan man så klart välja att sitta och gnälla och dagdrömma om den gamla goda tiden. Men det kommer man inte särskilt långt med. Dessutom tycker vi att det verkar ganska tråkigt. Därför kämpar vi på Utopia istället varje dag för att skapa förändring i en bransch som i våra ögon sorgligt nog tappat både fokus och självkänsla och sakta men säkert håller på att göra sig helt överflödig. I alla fall om man är tillräckligt bakåtsträvande för att tycka att ett bra arkitektkontor måste vara betydligt mer än en kompetent ritfabrik. Och det är vi.

Vi är till och med konservativa nog för att konsekvent tala om kvalitet i en bransch där begreppet kommit att få allt mer av ett löjets skimmer över sig. Inte minst från beställarsidan, vilket kanske inte är så konstigt med tanke på hur slentrianmässigt kvalitetsbegreppet i årtionden använts av vår egen kår. Ofta i luddiga formuleringar vars syfte inte så sällan varit att skyla över brister i dåligt underbyggda förslag.

För gammaldags hederligt kvalitetstänkande är så klart fortfarande superrelevant. Och det är vår uppgift som arkitekter att återigen fylla begreppet med innehåll. Därför tar vi i våra uppdrag konsekvent utgångspunkten i våra egna, våra uppdragsgivares och inte minst deras slutkunders konkreta behov, önskemål och drömmar. I det arbetet är det precis lika relevant i dag som för 85 år sedan att tänka nyskapande, vågat och visionärt med siktet inställt på allt från skönhet och kvalitet till funktionalitet och prisvärdhet.

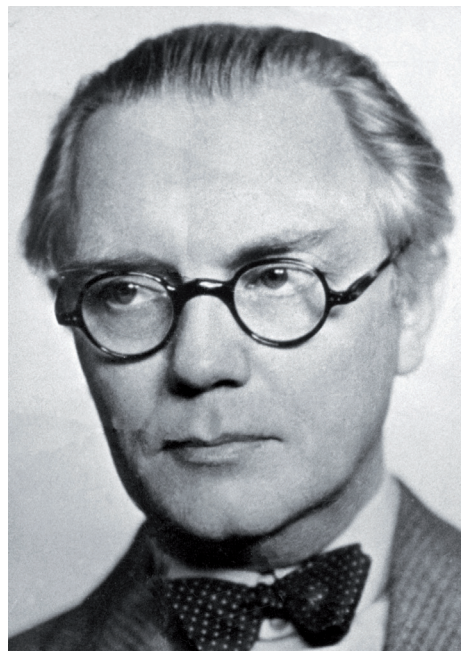
Den här inställningen innebär så klart lite uppförsbacke så som branschen och arkitekturklimatet ser ut i Sverige i dag, men det är också det som gör jobbet kul. Vi tror stenhårt på att dåtiden är framtiden. Därför har vi på Utopia utvecklat vår roll och breddat vår kompetens för att kunna ta ett större och mer djupgående ansvar i projekten och konsekvent leverera på en nivå som vi som kontor kan ställa oss bakom. Dels med det självklara syftet att höja den arkitektoniska kvalitén i projekten. Och dels för att skapa ett roligare jobb där vi faktiskt får ägna oss åt det som på väldigt många håll i branschen lyser med sin frånvaro, men som var det som en gång gjorde att vi sökte oss till arkitektyrket.

Faktum är att det finns all anledning att se ljusst på framtiden. Allt är en inställningsfråga. Förutsättningarna för att skapa god arkitektur är faktiskt bättre än de varit någonsin tidigare. Fantastiska ritverktyg, enastående material och revolutionerande byggteknik är i dag rena självklarheter. Uppdragsgivare med rejäla resurser, viljan att jobba visionärt och stora portioner mod finns faktiskt de också. Det vet vi för vi har flera stycken. Det är med det mantrat på repeat i bakhuvudet

som vi varje dag går till jobbet för att bygga ett arkitektkontor som kan ta oss hela vägen till dåtiden. Vi har redan kommit en bra bit på vägen men nu har det blivit dags för oss att ta ännu ett rejält kliv bakåt i tiden. Vi letar därför efter nya duktiga arbetskamrater som är precis lika sugna som vi är på den här tidsresan.

Vi söker dels ett par rutinerade arkitekter som jobbat fem till tio år på välrenommerade arkitektkontor i Sverige eller utomlands och dels en riktig nybörjare. Personerna vi ser framför oss är:

- En driven projektledare som är van att hantera projekt med allt vad det innebär från örnkoll på kreativ projektstyrning till lönsamhetsfokus och fingertoppskänsla i kundrelationer.
- En erfaren, kreativ och nytänkande gestaltungs-expert med gedigna kunskaper i 3D-visualisering och presentationsteknik. En konstnär och teknikgalning i en och samma person.
- En nyexad gestaltungs-inriktad arkitekt med skyhöga ambitioner och en rejäl lunta med riktigt vassa arbetsprover.



Bilden visar Gunnar Asplund som precis har fått se förslaget till nya Slussen.

Skicka din ansökan som utöver ett färskt cv och en handfull arbetsprover som du är riktigt stolt även bör innehålla ett brev med några rader om dig själv och svar på frågorna:

- Varför vill du jobba just på Utopia?
- Hur kan du bidra till att göra Utopia till ett ännu bättre arkitektkontor?

Mejla din ansökan till emma@utopia.se

Har du frågor om din jobbsökan så är du välkommen att ringa vår vd Emma Jonsteg på 0709 - 92 42 40. På vår hemsida www.utopia.se kan du läsa mer om hur vi jobbar, våra kunder och våra projekt.

Utopia